PELAJAR YANG TEWAS ITU TERNYATA TENGAH MEMBUAT FILM PENDEK.

NASKAH DAN ARAHAN: JUNGYEON KIM

INI MENJAWAB SEBAGIAN BESAR PERTANYAAN YANG ADA.

LOKASI PENGAMBILAN GAMBAR DAN WAKTUNYA, KEBUTUHAN ATAS UANG MENYANGKUT PERALATAN.

APAKAH PANGGILAN KE NOMOR YANG TAK DIKENAL 1 JAM SEBELUM KEMATIANNYA

ADALAH PANGGILAN TERAKHIR SEBELUM IA BUNUH DIRI?

HALO,

FESTIVAL FILM PENDEK PELAJAR TINGKAT NASIONAL.

PEMICU, YANG BERAKHIR PADA PEMIKIRAN BUNUH DIRI IMPULSIF,

ADALAH PENGALAMAN MENJALANI RASA FRUSTRASI.

APAKAH ADA CAHAYA DI UJUNG TEROWONGAN? (9)

NAMANYA JUNGYEON KIM.
BAIKLAH, SEBENTAR.
END CALL

JADI, JUNGYEON SUDAH MENGIRIMKAN FILMNYA KE FESTIVAL.

KALAU DIA TAK TERPILIH...

MAAF, KARYA ITU GAGAL MENDAPAT-KAN POSISI JUARA.

SUDAH KUDUGA.

T-TAPI...

MELAKUKAN BUNUH DIRI HANYA KARENA KALAH KOMPETISI??

UKURAN PEMICUNYA TIDAKLAH PENTING.

SAAT PEMICU KECIL BERMUARA KE TINDAKAN BUNUH DIRI,

KUNCI OTOPSI PSIKOLOGIS ADALAH MENELUSURI PROSES PERTENGAHANNYA.

KINI, KITA HAMPIR TAHU SEMUANYA... TAPI

[KENAPA DI UNIVERSITAS YONGGANG?]

BEGITU BANYAK INFORMASI TERSEMBUNYI DI TEMPAT DAN CARA SESEORANG MELAKUKAN BUNUH DIRI.

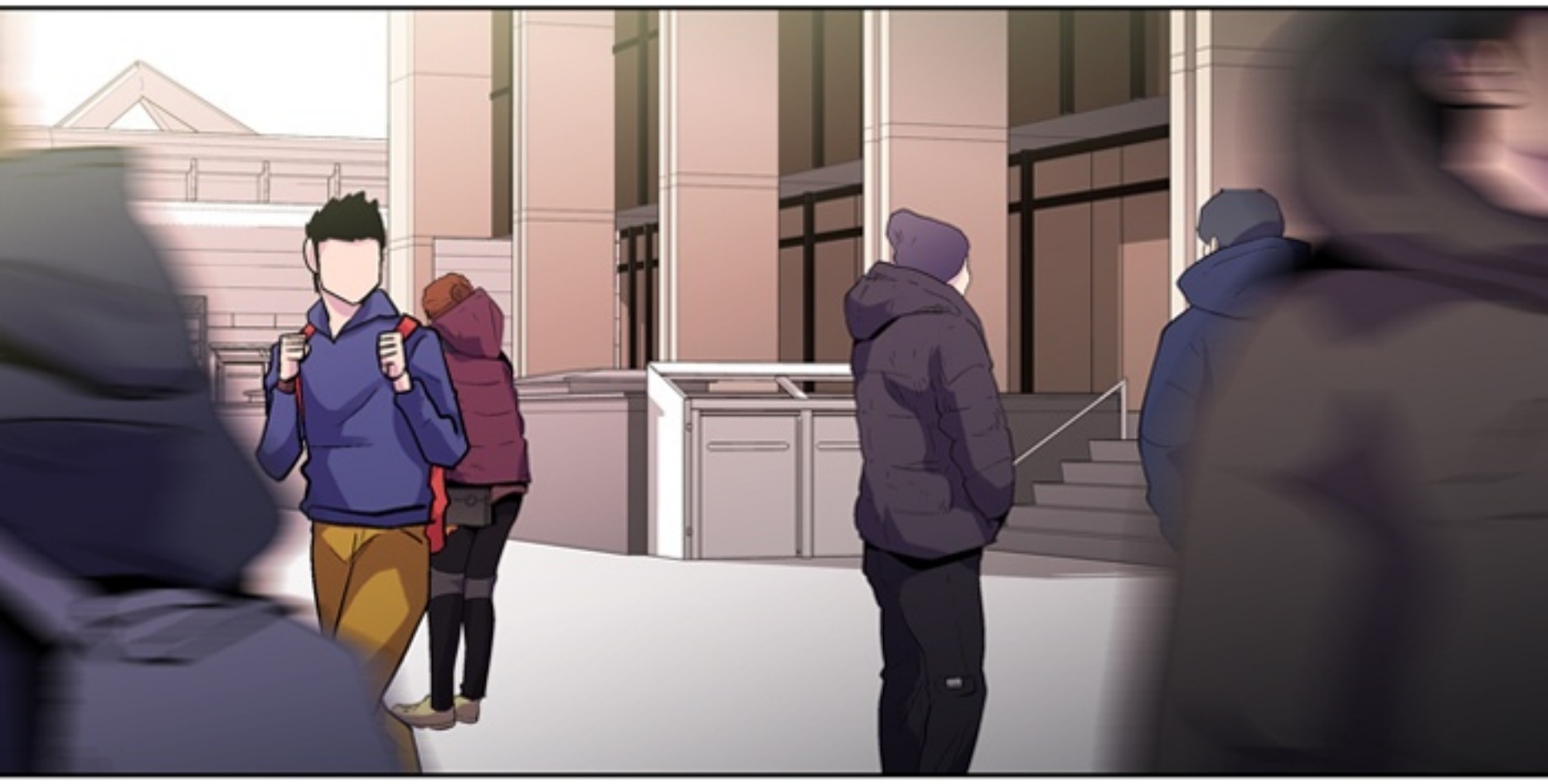
SEBAGAI CONTOH, DALAM HALNYA PEREMPUAN, MEREKA BANYAK YANG MENGHINDARI BUNUH DIRI DENGAN CARA MELOMPAT KARENA KHAWATIR MEREKA AKAN TERLIHAT MENGERIKAN SETELAH MEREKA TEWAS.

MESKI TERKADANG DILAPORKAN JUGA KASUS BUNUH DIRI PEREMPUAN YANG MELOMPAT DARI JEMBATAN, DENGAN ALASAN JASAD MEREKA AKAN TERBENAM DALAM AIR.

TAPI ADA PULA KASUS PEREMPUAN YANG BUNUH DIRI DENGAN MELOMPAT DARI KETINGGIAN UNTUK MENINGGALKAN JEJAK YANG JELAS ATAS HASRAT UNTUK BALAS DENDAM.

MUNGKIN AKU AKAN TAHU KALAU AKU BERTEMU SAUDARA LAKI-LAKINYA, JEONGHYUN...

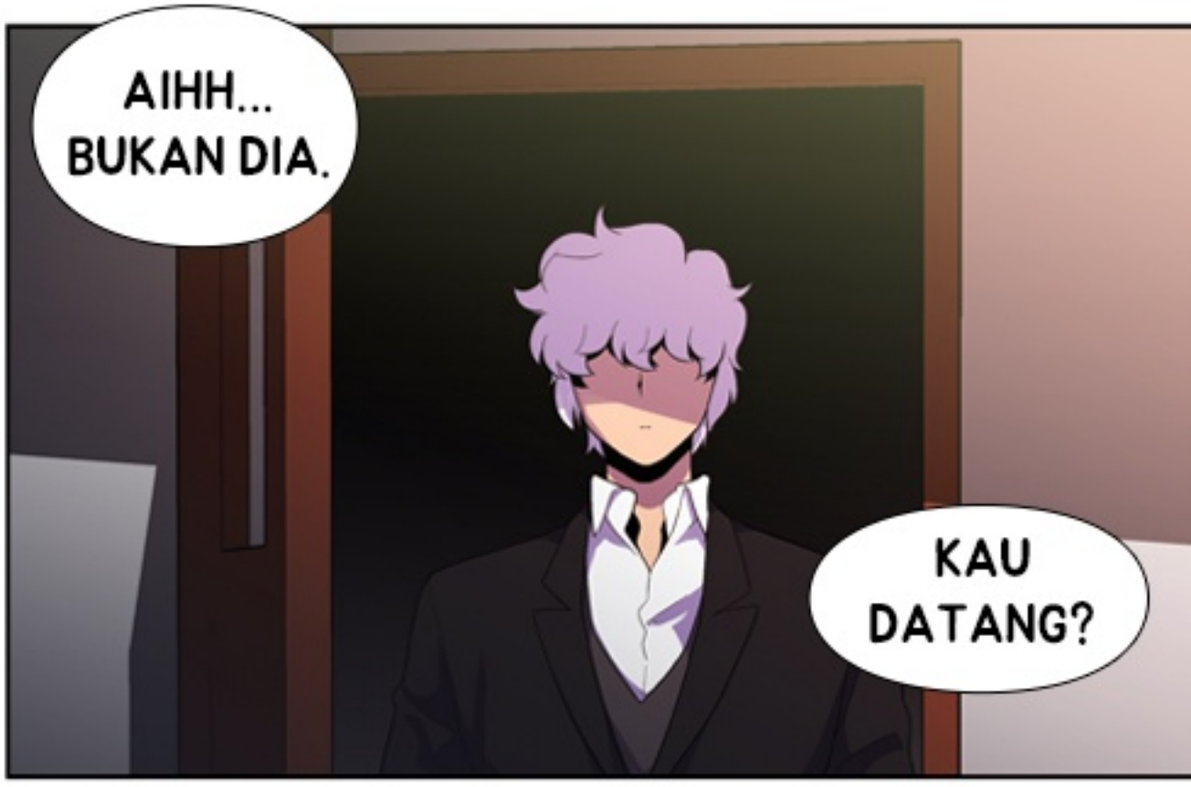
NONA YOON,
TEMUI SEON DAN CARITAHU TANGGAL KONSELING BERIKUTNYA BAGI JEONGHYUN.
OKE!



KANTOR
KONSELING

ssk-
.....

PAK KIM, MASIH BELUM ADA KABAR DARI JEONGHYUN?
BELUM ADA, PROFESOR...
TOK
TOK-
AH, SILAKAN MASUK-!

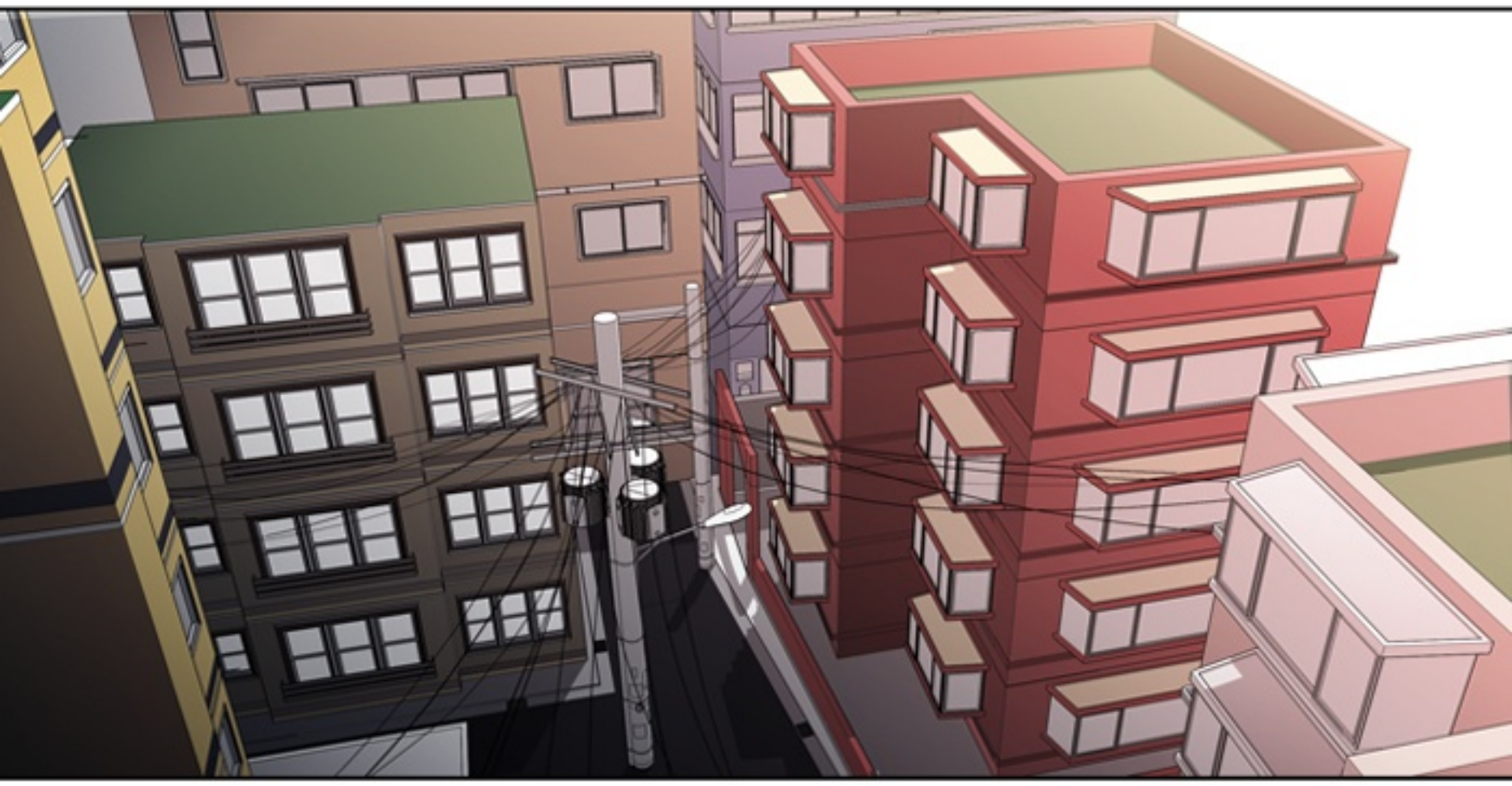

AIHH... BUKAN DIA.
KAU DATANG?

MAKSUDMU?
PASIENNYA TAK ADA DI SINI?

TIDAK.
DIA BAHKAN TAK BERI KABAR KALAU DIA TAKKAN DATANG.

TAMBAH LAGI, DIA TAK MENJAWAB TELEPONNYA.
AKU CEMAS.
.....

AKU TAK PUNYA PILIHAN.
TERPAKSA AKU HARUS PAKAI JALAN BELAKANG.



APA MAUMU?
KUBILANG, AKU TAK INGIN BICARA DENGANMU.

AYOLAH.
JANGAN BEGITU. BICARALAH SEBENTAR DENGAN KA-

APA KAU BUTA?
AKU SEDANG BEKERJA.

SUDAH UMUM MENEMUKAN BANYAK KASUS

SAAT SESEORANG MENCURAHKAN IDENTITAS YANG MEREKA INGINKAN PADA JATI DIRI ONLINE.

NGC 3621

GALAKSI YANG BERDIRI SENDIRI JAUH DARI GALAKSI YANG LAIN.

SEPERTINYA...

KAU MENGIRA JEONGYEON MELAKUKAN BUNUH DIRI KARENA ORANG-ORANG DEWASA.

DAN SEPERTINYA KAU

MERASA BUKAN ITU YANG TERJADI.

.....
TAPI DI SAAT YANG SAMA, [NGC 3621] JUGA DIKETAHUI BERPERAN SEBAGAI [MERCU SUAR JAGAD RAYA].
KEMUNGKINAN KAU DULU PERNAH MEMBANTU JUNGYEON,
SAAT SEBELUMNYA DIA BERUSAHA BUNUH DIRI.

DARI MANA... KAU DENGAR ITU?

TAHU APA KAU TENTANG JUNGYEON?

ADA KEMUNGKINAN BERPERAN MENJADI MENTOR BAG ANAK-ANAK YANG LAIN SEUSIANYA ATAU YANG LEBIH MUDA

ADALAH CITRA DIRI YANG DIINGINKANNYA.

AKU TAHU KAU TELAH MEMBIMBING JUNGYEON SEJAK SAAT ITU.

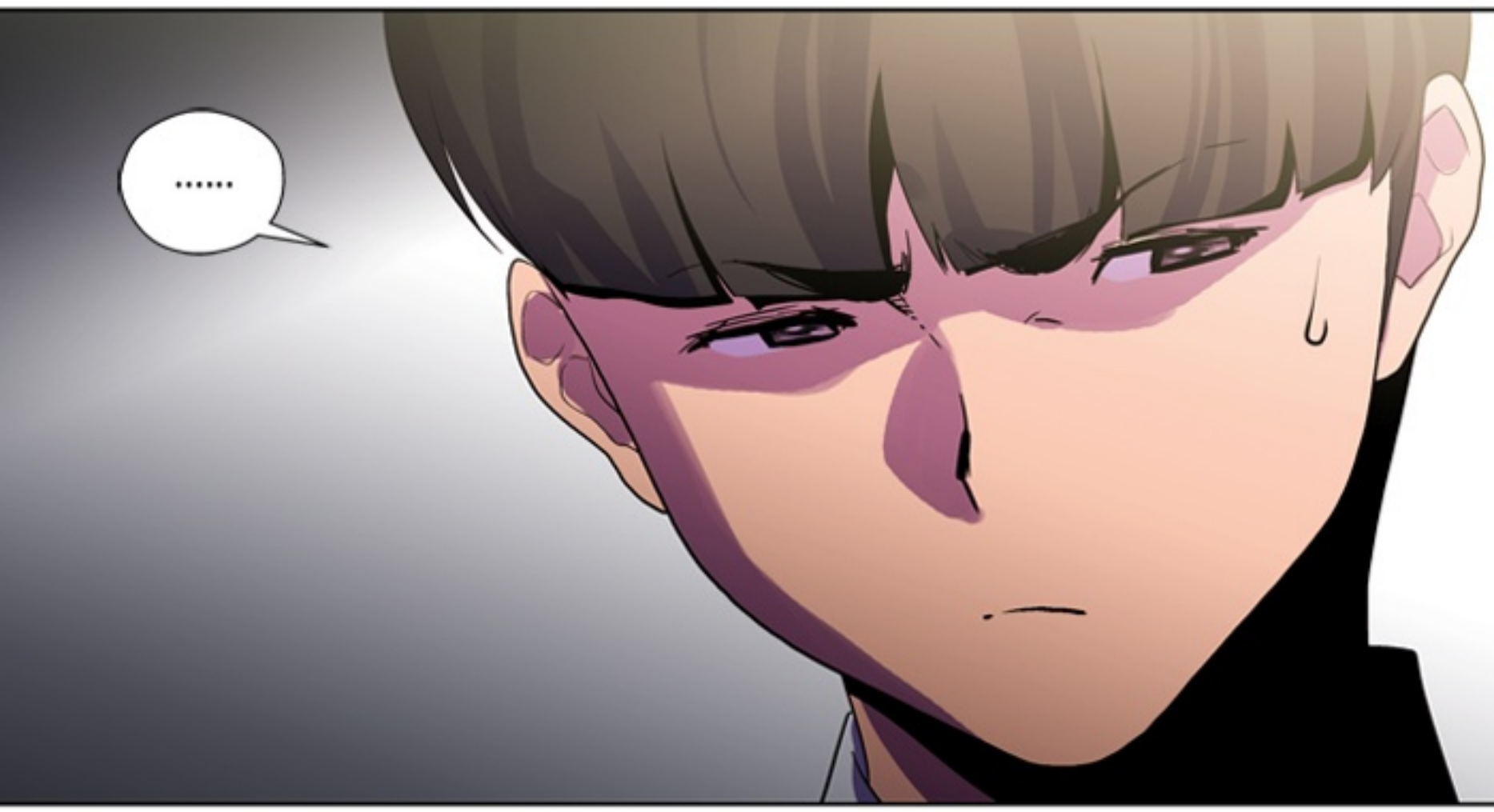
SAAT ITU, SESEORANG PASTI BERPERAN SEBAGAI CAHAYA PEMBIMBING BAGI JUNGYEON.

AKU TAK JAUH BERBEDA

DARIMU.

KAU BEBAS UNTUK MARAH SEPUASMU,

TAPI KAU SALAH BILA BERPIKIR BAHW INILAH SATU-SATUNYA CARA UNTUK MENOLONG JUNGYEON.


.....

SUDAH KUBILANG.
AKU SEDANG BEKERJA.
T-TAPI....

TAPI AKU SELESAI BEKERJA
DUA JAM LAGI.

JADI KEMBALILAH NANTI.
ADA SESEORANG YANG HARUS KALIAN TEMUI.

BAIK.
TERIMA KASIH SUDAH MELUANGKAN WAKTUMU.

KRIIIING-

KRIIIIING...
TEP-
HALO?

...PROFESOR?
JEONGHYUN? KENAPA HARI INI KAU TAK DATANG KONSELING?

SAAT INI,
AKU BERADA DI TEMPAT ADIKKU MELOMPAT.

HYUUU

TINGGI SEKALI
DI ATAS SINI.